Page

CATALÁN, D.: Nuevos enfoques de la fonología española [*Fonología española*, 3ª ed. aumentada y revisada, by Emilio Alarcos Llorach]. . 178–191

HOFFMANN, MARGARET: A General Linguist's View of Word Formation in Middle French [*La langue et le style du théâtre comique français des XV^e et XVI^e siècles — La dérivation*, and "Réflexions théoriques sur la composition des mots en ancien et moyen français", by Halina Lewicka] 54–63

JOUKOVSKY, F.: De la fin du Moyen Age français à la Renaissance [*Fin du Moyen Age et Renaissance. Mélanges de philologie française offerts à Robert Guiette; Pierre Gringore's* ***Les fantasies de Mere Sote***, ed. R. L. Frautsch; *Panurge und Hermes. Zum Ursprung eines Charakters bei Rabelais*, by Ludwig Schrader; *L'Interprétation de Rabelais au XVI^e siècle*, by Marcel de Grève; *Un poeta del Rinascimento francese: Étienne Jodelle. La sua vita—il suo tempo*, and *Montaigne a Padova e altri studi sulla letteratura francese del Cinquecento*, by Enea Balmas 91–102

KELLER, HANS ERICH: The Lexical Inventory of Swiss-French Dialects [*Glossaire des patois de la Suisse Romande*, fasc. 35–38] 192–210

LEROND, ALAIN: *Travaux récents de dialectologie gallo-romane* [*Colloque de dialectologie...de l'Université de Strasbourg...*, eds. Paul Imbs and Georges Straka; *Le domaine picard*, by Raymond Dubois; *Le parler rural de Ranrupt (Bas-Rhin)...*, by Gertrud Aub-Büscher; *Nos Patois du Nord*, Nos. 1–8; *Atlas linguistique de la Wallonie*, III: *Les phénomènes atmosphériques et les divisions du temps*, ed. Élisée Legros] 75–91

ROBSON, C. A.: Franco-Provençal: Definitions and Boundaries [*La rencontre de la langue d'oïl, de la langue d'oc et du francoprovençal entre Loire et Allier. Limites phonétiques et morphologiques*, and *Remarques sur le lexique d'une zone marginale aux confins de la langue d'oïl, de la langue d'oc et du francoprovençal*, by Simone Escoffier] . . 63–75

UITTI, KARL D.: Context in Language and Literature [*Langage et contexte: Le problème du langage dans la conception de l'expression et de l'interprétation par des organisations contextuelles*, by Tatiana Slama-Cazacu] 300–315

Reviews —

ARMISTEAD, S. G.: *Estudios épicos: El Cid*, by José Fradejas Lebrero . 374–376

BONDY, L.: *Cultura e lingua francese delle origini nella* ***Passion*** *di Clermont-Ferrand*, by D'Arco Silvio Avalle 218–226

BRAULT, GERARD J.: ***La Gente Poitevinrie.*** *Recueil de textes en patois poitevin du XVI^e siècle*, ed. J. Pignon 350–352

BRIGHT, WILLIAM: *Louisiana-French*, rev. ed., by William A. Read . . 352–354

CALLAGHAN, CATHERINE A.: *Théorie et critique d'un principe saussurien: l'arbitraire du signe*, by Rudolf Engler 453–456

Page

CALLU-TURIAF, FLORENCE: *L'épisode ardennais de* ***Renaut de Montauban.*** *Édition synoptique des versions rimées*, ed. Jacques Thomas . 231–234

CARVALHO, JOSÉ G. HERCULANO DE: *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense*, by Constantino García 332–334

CECCHETTI, DARIO: **Jean de Montreuil,** *Opera*, I : *Epistolario*, ed. Ezio Ornato 493–497

CHAMBERS, FRANK M.: **Guiraut Riquier,** ***Las Cansos.*** *Kritischer Text und Kommentar*, ed. Ulrich Mölk 356–360

CHAURAND, JACQUES: *Le Bon Usage. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui*, 8e éd., by Maurice Grévisse 466–469

CLOSS, ELIZABETH: *English and Medieval Studies: Presented to J.R.R. Tolkien on the Occasion of His Seventieth Birthday*, eds. Norman Davis and C. L. Wrenn 491–493

CLUBB, LOUISE GEORGE: *Nature and Love in the Late Middle Ages. An Essay on the Cultural Context of the* **Decameron,** by Aldo D. Scaglione 362–365

COSTA, GUSTAVO: *Cento anni di lingua italiana (1861–1961)*, by G. Devoto, B. Migliorini, and A. Schiaffini 337–340

DELATTRE, PIERRE: *Le rôle des semi-voyelles et leur concurrence avec les voyelles correspondantes dans la prononciation parisienne*, by Alf Lombard 462–464

DEMBOWSKI, PETER F.: *Langue et techniques poétiques à l'époque romane (XIe–XIIIe siècles)*, by Paul Zumthor 226–231

FOTITCH, TATIANA: *Die Geschichte des Wortschatzes der Höflichkeit im Französischen*, by Hans Krings 342–346

FOULET, ALFRED: *Rolandiana Marciana. Il ms. V4 nell'insieme della tradizione testuale della* **Chanson de Roland,** by Aldo Rosellini (Preface by Paul Aebischer) 367–369

FRIEDMAN, LIONEL J.: ***Vita di San Petronio,*** *con un'Appendice di testi inediti dei secoli XIII e XIV*, ed. Maria Corti 234–237

———: *Dal* ***Roman de Palamedés*** *ai* ***Cantari di Febus-el-Forte.*** *Testi francesi e italiani del Due e Trecento*, ed. Alberto Limentani 110–113

———: **Francesc de la Via,** *Obres. Procés de la Senyora de Valor Contra En Bertran Tudela*, ed. Arseni Pacheco 509–511

GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN: *El Cancionero de Gallardo*, ed. José María Azáceta 237–243

GOUGENHEIM, G.: *Les prépositions incolores du français moderne*, by Ebbe Spang-Hanssen 464–465

GRIGSBY, JOHN L.: *Le Livre du Roy Rambaux de Frise*, ed. Barbara Nelson Sargent 502–504

GULSOY, J.: *Studi di filologia Catalana*, by Giuseppe E. Sansone . . 506–509

Page

HALL, ROBERT A., JR.: *Les parlers français d'Acadie: enquête linguistique*, by Geneviève Massignon 213–217
———: *Parole nuove: appendice di dodicimila voci al "Dizionario moderno" di Alfredo Panzini*, by Bruno Migliorini 340–342
HERNÁNDEZ, EDWARD M.: *Diccionario de mejicanismos*, by Francisco J. Santamaría 479–485
HOIJER, HARRY: *Selected Writings*, I: *Phonological Studies*, by Roman Jakobson 321–325
JONAS, POL: **Gautier de Coinci,** *Les Miracles de Notre Dame de Soissons*, versifiés par..., ed. Lauri Lindgren 500–502
LEVY, RAPHAEL: *Recherches sur la langue de la vénerie et l'influence de Du Fouilloux dans la littérature et la lexicographie*, by François Remigereau 348–350
MARGUERON, CLAUDE: *Lo stile indiretto libero in italiano*, by Giulio Herczeg 475–478
MYERS, OLIVER T.: *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*, by Frida Weber de Kurlat 243–248
NEWSTEAD, HELAINE: *Étude sur* ***La Mort le roi Artu,*** *roman du XIII^e siècle. Dernière partie du* ***Lancelot*** *en prose*, 2d, rev. ed. by Jean Frappier 370–371
NORBERG, DAG: *La pronuncia del latino nelle scuole dall'Antichità al Rinascimento*, I, by Maria Bonioli 211–213
NYKROG, PER: *Nicolas de Troyes et le genre narratif en France au XVI^e siècle*, by Krystyna Kasprzyk 504–506
PAYEN, J. C.: *Les Œuvres d'Adenet le Roi*, IV: ***Berte aus grans piés,*** ed. Albert Henry 497–500
———: *Naissance et développement de la chanson de geste en Europe*, II: ***Chronique de Turpin.*** *Texte anglo-normand inédit de Willem de Briane (Arundel 220)*, by André de Mandach 354–356
POLT, J.H.R.: *Wort und Text. Festschrift für Fritz Schalk*, eds. Harri Meier and Hans Sckommodau 329–332
PRICE, GLANVILLE: ***La Chronique de Robert de Clari.*** *Étude de la langue et du style*, by P. F. Dembowski 346–348
REICHENBERGER, ARNOLD G.: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, by Heinrich Lausberg . 113–116
SANDMANN, MANFRED: *Marculfi Formularum Libri Duo*, ed. Alf Uddholm 335–337
SCAGLIONE, ALDO D.: *Francesco Petrarca und der Literaturbarock*, by Oscar Büdel 360–362
SERPER, ARIÉ: *Rutebeuf and Louis IX*, by Edward Billings Ham . . 371–374
STEFANINI, RUGGERO: *Origin and History of the Italian Word* ***ambasciata*** *'embassy'*, by Mario L. Alinei 469–475
TAYLOR, ARCHER: *Beiträge zur älteren italienischen Volksdichtung. Untersuchungen und Texte*, IV : 1, 2: *Ein vierter Wolfenbütteler Sammelband*, ed. Erhard Lommatzsch 365–367

Page

TOGEBY, KNUD: *Zur Theorie des Lautwandels*, by Walter Koch . . . 325–328
———: *Weak-Pronoun Position in the Early Romance Languages*, by H. Ramsden 459–461
UITTI, KARL D.: *Aux frontières du langage poétique (Études sur Dante, Mallarmé, Valéry)*, by Roger Dragonetti 117–124
ULLMANN, STEPHEN: *La coordination en français*, by Gérald Antoine . 103–110
WEINRICH, HARALD: *Recherches sur l'analyse sémantique en linguistique et en traduction automatique*, by Bernard Pottier 456–458

Briefer Mention —

ALINEI, MARIO: *Le valli ladine dell'Alto Adige e il pensiero dei linguisti italiani sulla unità dei dialetti ladini*, by Carlo Battisti 127–128
ASKINS, ARTHUR L.-F.: **Gil Vicente,** *Obras dramáticas castellanas*, ed. Thomas R. Hart 521–522
BAR, F.: *Das Adjektiv als Stilelement bei Clément Marot*, by Peter Neuhofer 515
BOTTKE, KARL G.: *Studi Linguistici Italiani*, dir. Arrigo Castellani, I : 1 126–127
———: *Le denominazioni della libellula nel dominio linguistico italiano*, by Enrico Picchetti 381
CANFIELD, D. LINCOLN: *Contribución al estudio del bogotano; orientaciones metodológicas para la investigación del castellano en América*, by Pedro Urbano González de la Calle 129–130
COSTA, GUSTAVO: *The Outlook on Life of Various Italian Writers*, by Ginevra Capocelli 384
———: *Folgore da San Gimignano*, by Giovanni Caravaggi 250–251
———: **Ariosto, *Orlando Furioso*.** *Selections from the Translation of Sir John Harington*, ed. Rudolf Gottfried 135–136
DEMBOWSKI, PETER F.: "Les noms des vents en gallo-roman", by Mervyn Alleyne 130–131
———: *Bulletin des Jeunes Romanistes*, V–VI 125–126
———: *A Translation of St. Thomas More's* ***Responsio ad Lutherum.*** *With Introduction and Notes*, by Sister Gertrude Joseph Donnelly . 384
———: *Essai de bibliographie critique de stylistique française et romane (1955–1960)*, by Helmut Hatzfeld and Yves Le Hir 248–249
———: *Romanische Märchen*, ed. Felix Karlinger 381
———: *Phonétique et morphologie historiques du français*, by Witold Mańczak 378–379
———: **Dancus Rex, Guillelmus Falconarius, Gerardus Falconarius.** *Les plus anciens traités de fauconnerie de l'Occident publiés d'après tous les manuscrits connus*, ed. Gunnar Tilander . . . 516–517
FOULET, ALFRED: *The Old French Epic of Revolt:* ***Raoul de Cambrai, Renaud de Montauban, Gormond et Isembard,*** by William C. Calin 514
GOUGENHEIM, G.: *Robert Estienne's Influence on Lexicography*, by DeWitt T. Starnes 131–132

Page

HALL, ROBERT A., JR.: *Proyecto de un atlas lingüístico y etnográfico de Aragón*, by Manuel Alvar 379–380
———: *Rätoromanische Krankheitsnamen*, by Iso Baumer 512–513
———: *La langue occitane*, by Pierre Bec 249–250
———: *Cento anni di dialetto predazzano*, ed. Ottone Lorenzo Degregorio 128–129
———: *Lecciones de pronunciación, adaptadas a los programas de Español y Literatura para la educación media*, by Luis Flórez . . . 513–514
———: *Lessico marinaresco abruzzese e molisano*, by Ernesto Giammarco 380
———: **Turgot,** *Étymologie*, ed. Maurice Piron 511–512
HAMILTON, RITA: *Amadís de Gaula*, II, ed. Edwin B. Place 134–135
HENRY, ALBERT: *The Saint Nicholas Liturgy and Its Literary Relationships (Ninth to Twelfth Centuries)...*, by Charles W. Jones . . . 383
HOIJER, HARRY: *Essais de linguistique générale*, by Roman Jakobson, tr. Nicolas Ruwet 376–377
MALER, BERTIL: **Christine de Pisan,** ***Buch von den drei Tugenden*** *in portugiesischer Übersetzung*, ed. Dorothee Carstens-Grokenberger . 133–134
MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *A Lost Version of the* ***Cantar de gesta de las Mocedades de Rodrigo*** *Reflected in the Second Redaction of Rodríguez de Almela's* ***Compendio historial***, by S. G. Armistead 518
MYERS, OLIVER T.: *Figuren und Komik in den spanischen* ***Entremeses*** *des Goldenen Zeitalters*, by Helmut Heidenreich 520
———: ***Églogas*** *de Juan del Enzina*, I: *Texto*, ed. Humberto López-Morales 519
PICOCHE, JEAN-LOUIS: ***Célestine.*** *A Critical Edition of the First French Translation (1527) of the Spanish Classic* ***La Celestina****, with an Introduction and Notes*, ed. Gerard J. Brault 251–252
POTTIER, BERNARD: *Dizionario di fonologia*, by Walter Belardi and Nullo Minissi 377–378
SCAGLIONE, ALDO: *Italiaanse Boeken in het Nederlands vertaald (tot 1800)*, by J.Th.W. Clemens [in collaboration with J. W. Steenbeck] . 517
SCOTT, J. A.: **G. B. Gelli,** ***Circe****, Translated by Thomas Brown*, ed. Robert M. Adams 136–137
SPAHR, BLAKE LEE: *Albert W. Thompson Festschrift, Research Studies*, XXXII : 2 (Washington State University) 381–383
TAYLOR, ARCHER: *Hispanic Riddles from Panama Collected from Oral Tradition*, ed. Stanley L. Robe 135
ŢIMIRAŞ, N.: *Rumänische Anthologie. Culegere de texte din literatura romînă*, ed. Romul Munteanu 133
WILLIAMS, HARRY F.: *Le nécrologe de la confrérie des jongleurs et des bourgeois d'Arras (1194–1361). Texte et Tables*, ed. Roger Berger . . 132–133
WINTER, WERNER: *Lost Languages*, by P. E. Cleator 124–125

Page

WOODBRIDGE, BENJAMIN M., JR.: *Filólogos Brasileiros*, by Zdenek Hampejs 132

Bibliographic Notes [Y. M.] —

Lexical Usage in Southern Louisiana, by Mima Babington and E. Bagby Atwood 523–524
Race and Colour in Caribbean Literature, by G. R. Coulthard 524–525
The Year's Work in Modern Language Studies, XXIII–XXIV, ed. P. F. Ganz 522–523
A Colorado Word Geography, by Clyde T. Hankey 524
Nuggets of Linguistic Information in Critical Editions of *Siglo de Oro* Texts—**P. Calderón de la Barca,** *La desdicha de la voz*, ed. A. V. Ebersole; **Lope de Vega,** *El conde Fernán González*, ed. Raymond Marcus; **Lope de Vega,** *Las paces de los reyes y judía de Toledo*, ed. James A. Castañeda; **F. de Rojas Zorrilla,** *Donde ay agravios no ay zelos*, ed. Brigitte Wittmann; **P. Calderón de la Barca,** *El Gran Duque de Gandía*, ed. Václav Černý; **F. de Rojas Zorrilla,** *Lucrecia y Tarquino*, ed. Raymond R. MacCurdy; **Lope de Vega,** *Carlos V en Francia*, ed. Arnold G. Reichenberger 137–142

Correspondence —

A Related Reference Concerning **guerpire* [PAUL W. BROSMAN, JR.] . 526–527

Digest of Foreign Periodicals—Necrology: Stanisław Wędkiewicz (1888–1963, by Mieczysław Brahmer [ELIZABETH H. WIERZBIAŃSKA] . . . 385–386

Necrology —

Erasmo Buceta [Edwin S. Morby] 527–528
Ernst H. Kantorowicz [Y. M.] 1–15
Arnald Steiger (1896–1963) [Y. M.] 284–296

Obituary Notices: Kurt Lewent, Charles Philip Wagner, Hans Sperber, and James R. Caldwell [Y. M.] 452

Correction of Errors . . . . . inside back cover of XVIII: 1

Editorial Comment [Y. M.] —

Expansion of the Editorial Board 210
Six Media of Communication 386
Rejuvenation 528

[B. M. W., JR.]